



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO
SECRETARIA MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO, CULTURA E TURISMO
DOCUMENTO DE OFICIALIZAÇÃO DE DEMANDA

IDENTIFICAÇÃO DA ÁREA DEMANDANTE

Unidade Demandante	SEMCULT	Data	31/07/2025
Demanda	CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS		
Descrição da Demanda	CREDENCIAMENTO PARA FINS DE EVENTUAL E FUTURA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS ARTÍSTICOS DE MÚSICOS, DUPLAS, TRIOS, BANDAS, DJ'S, CORAIS, BLOCOS MUSICAIS, GRUPOS E ARTISTAS DE TEATRO, GRUPOS E ARTISTAS DE DANÇA, BLOCOS MUSICAIS CARNAVALESCOS E CORPORAÇÕES MUSICAIS, EM DIFERENTES ESTILOS MUSICAIS VISANDO A REALIZAÇÃO DE PROGRAMAÇÃO NOS EVENTOS CULTURAIS, TURÍSTICOS E OUTROS, REALIZADOS PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO.		
Responsável pela Demanda	CARLOS ROBERTO AVELINO	Matrícula	46.019
E-mail do Responsável	beto.avelino@pmi.mg.gov.br	Telefone	31 3563-2924
Fonte de Recurso	1500		

EQUIPE DE PLANEJAMENTO DA CONTRATAÇÃO

Integrante Demandante	Marta Heloisa de Carvalho	Matrícula	13.871
E-mail do Integrante Demandante	marta.carvalho@pmi.mg.gov.br	Telefone	31 3563-2924
Integrante Demandante	Luiz Fernando Sabino de Paula	Matrícula	45650
E-mail do Integrante Demandante	luizfernando.sabino@pmi.mg.gov.br	Telefone	31 3563-2924





ALINHAMENTO ESTRATÉGICO

A Prefeitura de Itabirito, em seu plano de governo, está focada na modernização dos espaços e na reformulação dos instrumentos democráticos. Esse esforço inclui o credenciamento de músicos, duplas, trios, bandas, DJs, corais, blocos musicais, grupos e artistas de teatro, grupos e artistas de dança, blocos musicais carnavalescos, corporações musicais e outros. A iniciativa abrange diferentes estilos musicais, com o objetivo de realizar uma programação diversificada nos eventos culturais, turísticos e outros, organizados pela Prefeitura Municipal de Itabirito.

MOTIVAÇÃO E JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

O credenciamento tem como principal objetivo compor a programação artística do calendário de eventos do município e distritos. Isso visa atender aos princípios de economicidade e isonomia, além de possibilitar a valorização e difusão da cultura local. O credenciamento permitirá atender às especificidades de cada evento e do público-alvo, dentro dos projetos e atividades culturais.

O presente Chamamento Público e suas decorrentes contratações estão alinhados à execução do Plano Municipal de Cultura de Itabirito, aprovado pela Lei Municipal N. 3197 de 07 de dezembro de 2016.

RESULTADOS PRETENDIDOS COM A CONTRATAÇÃO

Os resultados esperados com este credenciamento incluem a efetivação democrática de sorteios para os credenciados, permitindo maior participação de atores culturais, bandas, grupos e demais mencionados no objeto, em apresentações de eventos locais. Isso promove a diversificação da demanda e oferece oportunidades para artistas se apresentarem em eventos principais da cidade.

Objetiva-se também a manutenção contínua das atividades da Diretoria de Eventos e de outras repartições, melhorando os eventos cívicos, folclóricos, culturais, populares, religiosos e outros. O planejamento, organização, direção e controle dos eventos no município serão aprimorados, contribuindo para o desenvolvimento cultural e artístico de Itabirito.





QUANTIDADE A SER CONTRATADA

CATEGORIA	ITEM	QTDE PREVISTA DE APRESENTAÇÕES	DESCRIÇÃO
CATEGORIA 1 - MÚSICO LOCAL	1	2	MÚSICO LOCAL I APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	2	2	MÚSICO LOCAL II APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	3	2	MÚSICO LOCAL III APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	4	2	MÚSICO LOCAL IV APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	5	2	MÚSICO LOCAL V APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL





CATEGORIA 2 - DUPLA LOCAL	6	2	DUPLA LOCAL I APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	7	2	DUPLA LOCAL II APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	8	4	DUPLA LOCAL III APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	9	4	DUPLA LOCAL IV APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	10	2	DUPLA LOCAL V APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
CATEGORIA 3 - TRIO LOCAL	11	2	TRIO LOCAL I APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	12	2	TRIO LOCAL II APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL





	13	4	TRIO LOCAL III APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	14	4	TRIO LOCAL IV APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	15	2	TRIO LOCAL V APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
CATEGORIA 4 - BANDA LOCAL	16	6	BANDA LOCAL I APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	17	8	BANDA LOCAL I EVENTO CARNAVAL OU JULIFEST APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	18	15	BANDA LOCAL II APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	19	22	BANDA LOCAL II EVENTO CARNAVAL OU JULIFEST APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	20	23	BANDA LOCAL III APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL





	21	32	BANDA LOCAL III EVENTO CARNAVAL OU JULIFEST APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	22	15	BANDA LOCAL IV APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	23	15	BANDA LOCAL IV EVENTO CARNAVAL OU JULIFEST APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	24	7	BANDA LOCAL V APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	25	12	BANDA LOCAL V EVENTO CARNAVAL OU JULIFEST APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	26	1	BANDA LOCAL VI - BANDA DE BAILE APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	27	2	BANDA LOCAL VI - BANDA DE BAILE EVENTO CARNAVAL OU JULIFEST APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
CATEGORIA 5 - DJ LOCAL	28	4	DJ LOCAL I APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL





	29	4	DJ LOCAL I EVENTO CARNAVAL OU JULIFEST APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	30	14	DJ LOCAL II APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	31	12	DJ LOCAL II EVENTO CARNAVAL OU JULIFEST APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
OBJETO 6 - CORAL LOCAL	32	2	CORAL LOCAL I APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	33	4	CORAL LOCAL II APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	34	4	CORAL LOCAL III APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL





CATEGORIA 7- BLOCO MUSICAL CARNAVALESCO LOCAL	35	4	BLOCO MUSICAL CARNAVALESCO LOCAL I APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	36	14	BLOCO MUSICAL CARNAVALESCO LOCAL I EVENTO CARNAVAL OU JULIFEST APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	37	6	BLOCO MUSICAL CARNAVALESCO LOCAL II APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	38	18	BLOCO MUSICAL CARNAVALESCO LOCAL II EVENTO CARNAVAL OU JULIFEST APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
CATEGORIA 8 - GRUPO DE TEATRO LOCAL	39	1	ARTISTA SOLO DE TEATRO I APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	40	2	ARTISTA SOLO DE TEATRO II APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL





	41	2	GRUPO DE TEATRO LOCAL I APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	42	6	GRUPO DE TEATRO LOCAL II APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
CATEGORIA 10 - COORPORAÇÕES MUSICAIS	43	2	CORPORAÇÃO MUSICAL LOCAL APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	44	12	CORPORAÇÃO MUSICAL LOCAL EVENTO CARNAVAL OU JULIFEST APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
CATEGORIA 11 - GRUPO DE SERESTA	45	4	GRUPO DE SERESTA LOCAL APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL





	46	2	GRUPO DE SERESTA LOCAL EVENTO CARNAVAL OU JULIFEST APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
CATEGORIA 12 - FANFARRA	47	1	GRUPO DE FANFARRA LOCAL APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
CATEGORIA 13 - ESCOLA DE SAMBA LOCAL	48	1	ESCOLA DE SAMBA LOCAL APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL
	49	2	ESCOLA DE SAMBA LOCAL EVENTO CARNAVAL OU JULIFEST APRESENTAÇÃO PRESENCIAL OU VIRTUAL





CATEGORIA 14 - ORQUESTRA MUSICAL LOCAL	50	2	ORQUESTRA LOCAL
--	----	---	-----------------

Para a definição do quantitativo proposto, a SEMCULT procedeu à elaboração de um esboço preliminar de seu calendário de atividades para o exercício de 2026. Com base nesse planejamento, foi possível estimar o volume de atendimentos a serem realizados, incluindo margem de contingência destinada a suprir eventuais demandas não previstas, mas necessárias ao cumprimento integral das ações programadas.

PREVISÃO (novembro/2025)

A previsão para todo o processo de tramitação, inscrição e habilitação dos credenciados é que aconteça no início do mês de novembro de 2025, época em que vencerá o credenciamento homologado em novembro/2024.

Itabirito, 09 de outubro de 2025.

Elisângela Maria Pereira Lima
Secretária Municipal de Patrimônio, Cultura e Turismo
Em substituição - Portaria nº 16915/2025

